



## CONCORSI 2022

Termine presentazione domande: 20 dicembre 2021

### 1. OGGETTO

L'Istituzione Musicale e Sinfonica del FVG (di seguito nominata Istituzione) con sede legale in via Marcello, 8/B a Palmanova (UD) indice un CONCORSO relativo al seguente strumento:

#### TIMPANI

La graduatoria risultante, espressa dalla Commissione, sarà valida fino al 31/12/2022, e quindi potrà venire utilizzata per ulteriori posti vacanti deliberati dal cda dell'Istituzione e per contratti a tempo determinato, di lavoro autonomo o subordinato, da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

I candidati concorreranno per la seguente posizione vacante nella FVG Orchestra:

- TIMPANI, n. 1 posto

Alla posizione corrisponde una retribuzione giornaliera lorda pari a € 60,75 + indennità € 12,327 come previsto dal CCNL per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e imprese sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo.

### 2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Per i cittadini extra UE saranno ammessi solamente i candidati in possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo che consente di lavorare (allegare una copia dello stesso);
- possesso di diploma accademico (vecchio ordinamento) o di laurea di secondo livello nello strumento per cui si concorre, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale paragonato, ovvero titolo equipollente conseguito all'estero;
- disponibilità immediata per la stagione 2022;
- idoneità fisica al pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal futuro contratto di lavoro, nonché al relativo rendimento professionale;
- assenza di condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non decadimento da precedente impiego conseguimento della nomina mediante documenti falsi o visati da invalidità non sanabile.



I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione delle domande.

Le domande che non presenteranno i requisiti sopra indicati saranno escluse dalla selezione.

### 3. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata:

- tramite posta elettronica certificata (pec) al seguente indirizzo [fvgo@pec.fvgorchestra.it](mailto:fvgo@pec.fvgorchestra.it) (qualora non si possedesse un indirizzo pec personale, l'invio potrà essere fatto tramite pec di terzi);
- *in via del tutto eccezionale* tramite email ordinaria al seguente indirizzo [bandi@fvgorchestra.it](mailto:bandi@fvgorchestra.it)

con oggetto *Bando 2022 – Timpani*

L'Istituzione non è responsabile in alcun modo di eventuali disguidi tecnici/informatici relativi alla ricezione della posta tramite email ordinaria.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 20 dicembre 2021.

L'invio della documentazione è ad esclusivo rischio del candidato; rimane, pertanto, esclusa qualsivoglia responsabilità dell'Istituzione ove, per disguidi tecnici e/o informatici o di diversa natura, la domanda non pervenga entro il termine perentorio sopra indicato.

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del candidato.

Non saranno inoltre prese in esame le domande incomplete dei dati richiesti, consegnate a mano o inviate da posta cartacea o elettronica ordinaria.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- domanda di ammissione;
- fotocopia di un valido documento di identità;
- curriculum vitae, debitamente sottoscritto, redatto nel formato europeo;
- autocertificazione titoli di studio (che potranno in seguito essere richiesti per controllo).

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità in corso di validità. I cittadini Extra-Ue dovranno presentarsi muniti di documento in corso di validità e copia del



permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto B del presente bando.

La dichiarazione di circostanze o notizie non rispondenti al vero, accertabile in qualsiasi momento, comporterà l'esclusione dalla selezione e, in caso di successivo accertamento, dall'assunzione o conferma in servizio.

Non saranno ammessi i candidati che:

- presenteranno la domanda oltre il termine indicato;
- non siano in possesso dei requisiti di cui al punto 2.

La partecipazione all'audizione è gratuita; le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico degli aspiranti.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice.

#### 4. COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Responsabile Artistico dell'Istituzione.

Le decisioni delle commissioni sono inappellabili.

#### 5. PROVE D'ESAME

Le audizioni si svolgeranno a partire dal 15 gennaio 2022; la data e l'orario delle audizioni verranno comunicati tramite e-mail a tutti i candidati che avranno inviato la domanda di ammissione.

Eventuali modifiche al calendario nonché al programma d'esame saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

L'Istituzione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.

#### 6. PROGRAMMI D'ESAME

I passi d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'orchestra [www.fvgorchestra.it](http://www.fvgorchestra.it) senza necessità di richiesta preventiva.



La Commissione si riserva di far eseguire solo parte del programma e di risentire i candidati all'interno della stessa giornata di convocazione, in un altro orario.

Tutti i partecipanti dovranno preparare il programma sotto riportato.

L'esame prevede

- breve colloquio attitudinale con la commissione
- esecuzione del programma d'esame (o parte di esso) di seguito indicato

Esecuzione di due studi scelti dal candidato tra i seguenti:

- E. Keune, Schlaginstrumente - Pauken, Studio n. 142
- F. Krüger, Pauken und Kleine Trommel-Schule, Studio n. 45
- J. Delécluse, 30 études pour timbales, Studio n. 29
- V. Firth, The Solo Timpanist, Studio n. 1
- V. Firth, The Solo Timpanist, Studio n. 10

Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

- W. A. Mozart, Il flauto magico, Ouverture (batt. 159-226)
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 5, III e IV movimento (batt. 324-395)
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 7, I movimento (batt. 89-110; batt. 315-326; batt. 421-450)
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 9, I movimento (batt. 16-35; batt. 513-547)
- J. Brahms, Sinfonia n. 1, IV movimento (batt. 419-457)
- E. Elgar, Enigma Variations, Variazione VII (Troyte)
- P. I. Tchaikovsky, Sinfonia n. 4 (da 4 battute prima di cifra T a due battute prima di cifra V)
- B. Bartók, Musica per archi, percussioni e celesta, II movimento (batt. 301-338)

## 7. GRADUATORIA

Al termine delle prove sarà redatta una graduatoria di idoneità, con l'indicazione della votazione conseguita da ciascun candidato idoneo.

In caso di giudizio di merito ex aequo, sarà considerato il possesso - negli ultimi due anni - di un contratto continuativo (a tempo determinato o indeterminato) di almeno due mesi con un ente orchestrale che lavori almeno sei mesi durante l'anno solare.

La graduatoria avrà validità fino al 31/12/2022.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, l'Istituzione può dar luogo all'assunzione



del candidato idoneo che immediatamente segue nella graduatoria.

#### 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Istituzione e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito e non conforme alle finalità della raccolta.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale dell'Istituzione interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti e le commissioni d'esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espresso dal GDPR – Regolamento UE 2016/679; tali diritti possono essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione, titolare del trattamento.

Palmanova, 30 novembre 2021

Il Presidente  
*Roberto Telavico*