Primo Contrabasso con obbligo del secondo e della fila

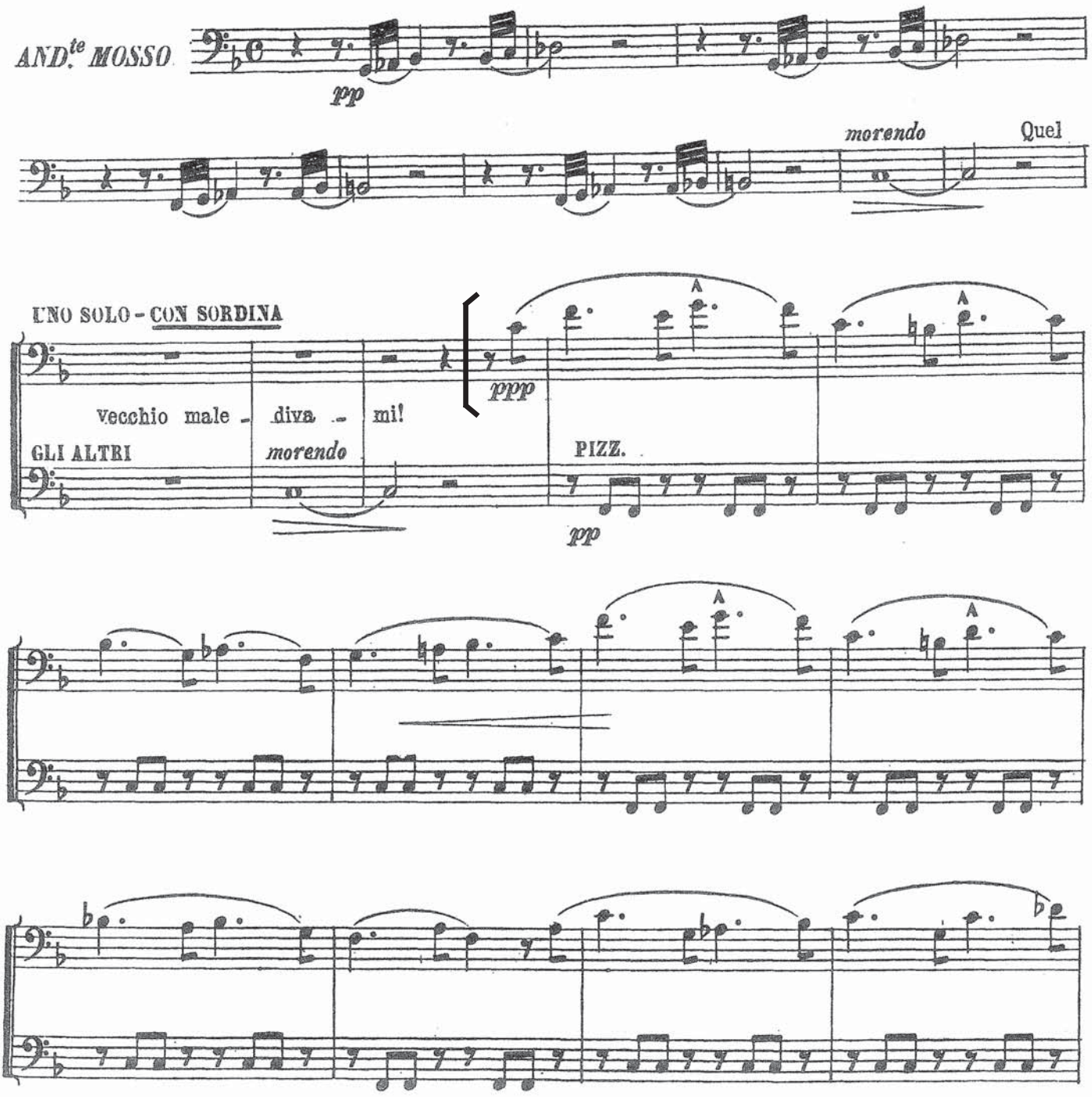
Soli e passi d'orchestra

- G. Verdi, Rigoletto, Atto 1 n. 3, duetto Rigoletto-Sparafucile (da batt. 13 alla fine)
- I. Stravinsky, Pulcinella, VII movimento (da cifra 85 alla fine della parte originale, oppure batt. 1-67 dell'estratto fornito)
- W. A. Mozart, Sinfonia n. 40, I movimento (batt. 114-138)
- W. A. Mozart, Sinfonia n. 40, IV movimento (batt. 125-205, batt. 229-246)
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 5, III movimento (batt. 1-100, batt. 133-218)
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 9, IV movimento (batt. 8-99)
- J. Brahms, Sinfonia n. 1, I movimento (batt. 161-191)
- G. Mahler, Sinfonia n. 1, III movimento (da batt. 3 a 2 batt. dopo cifra 2)

G. Verdi, Rigoletto, Atto 1 n. 3, duetto Rigoletto-Sparafucile (da batt. 13 alla fine)

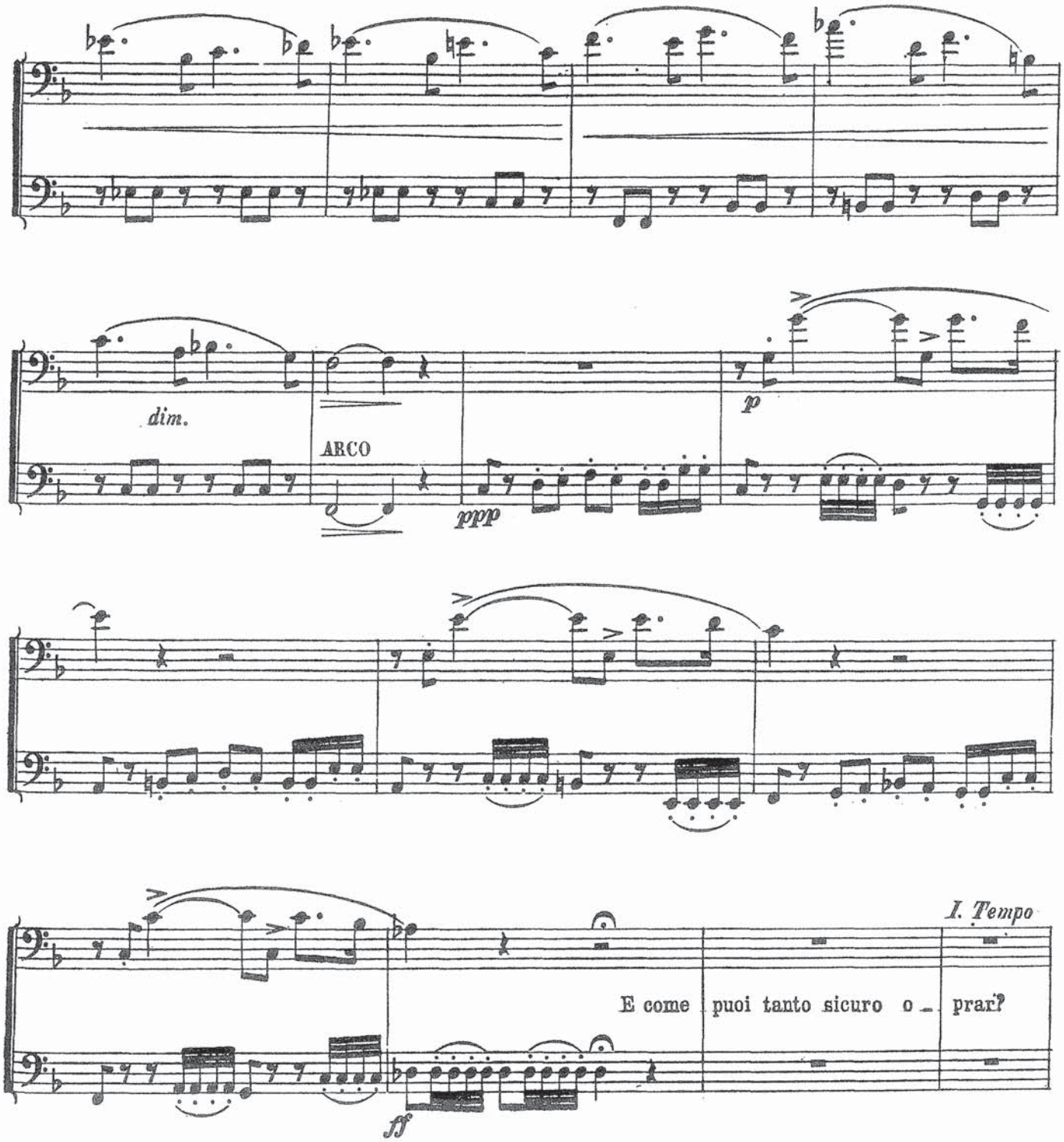
DUETTO

N.° 3



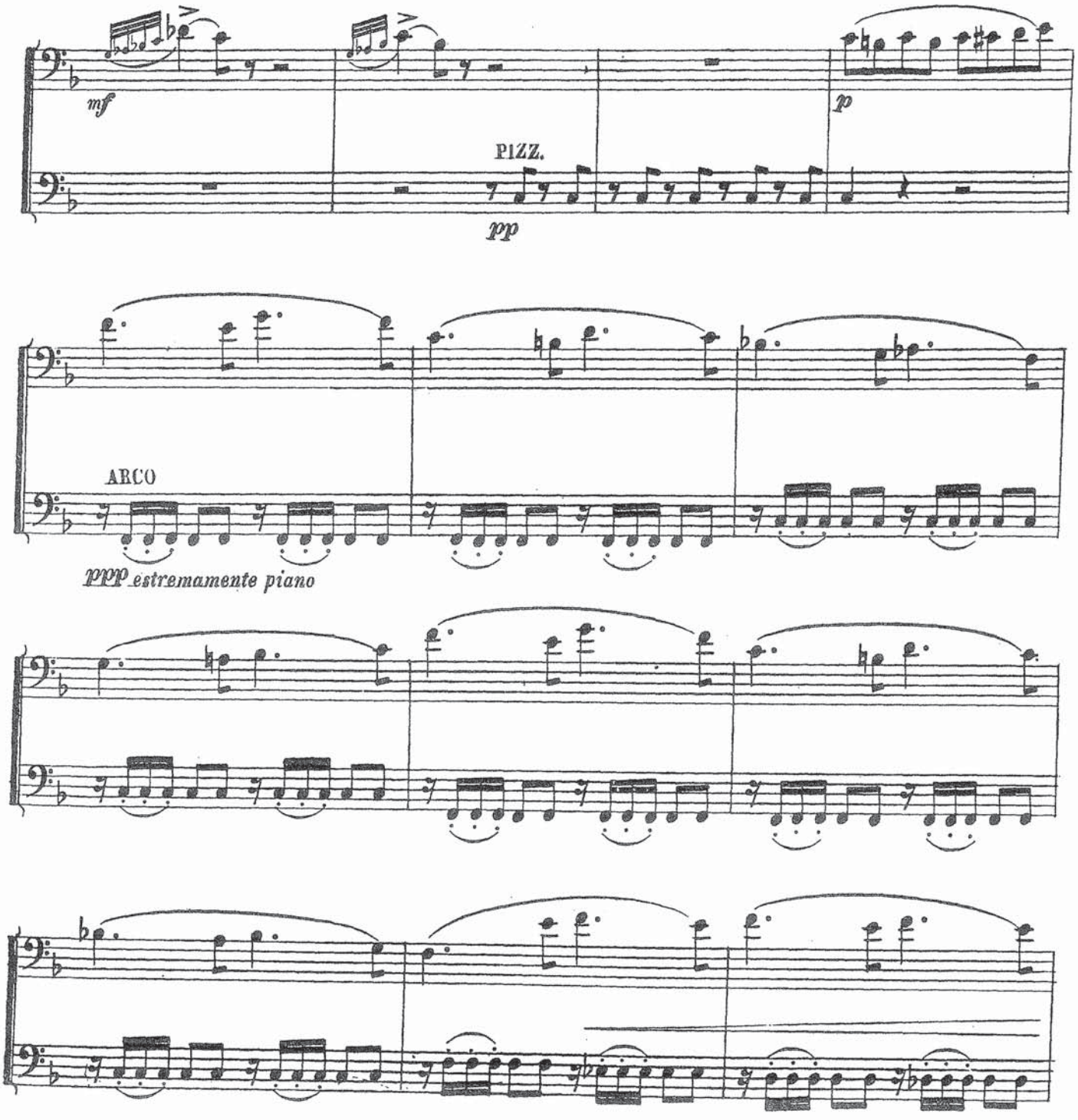
(Cont.)

G. Verdi, Rigoletto, Atto 1 n. 3 (cont.)



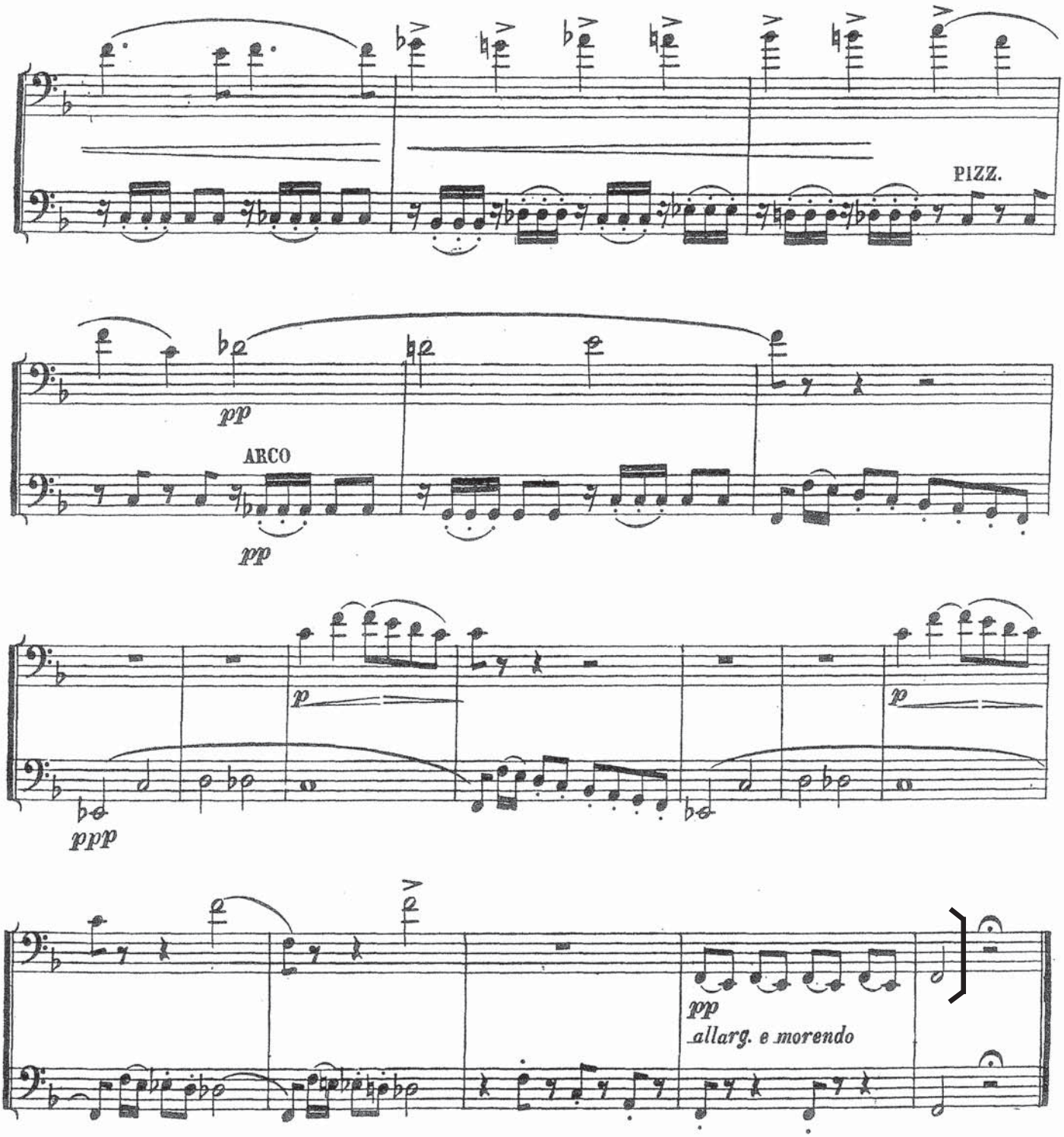
(Cont.)

G. Verdi, Rigoletto, Atto 1 n. 3 (cont.)

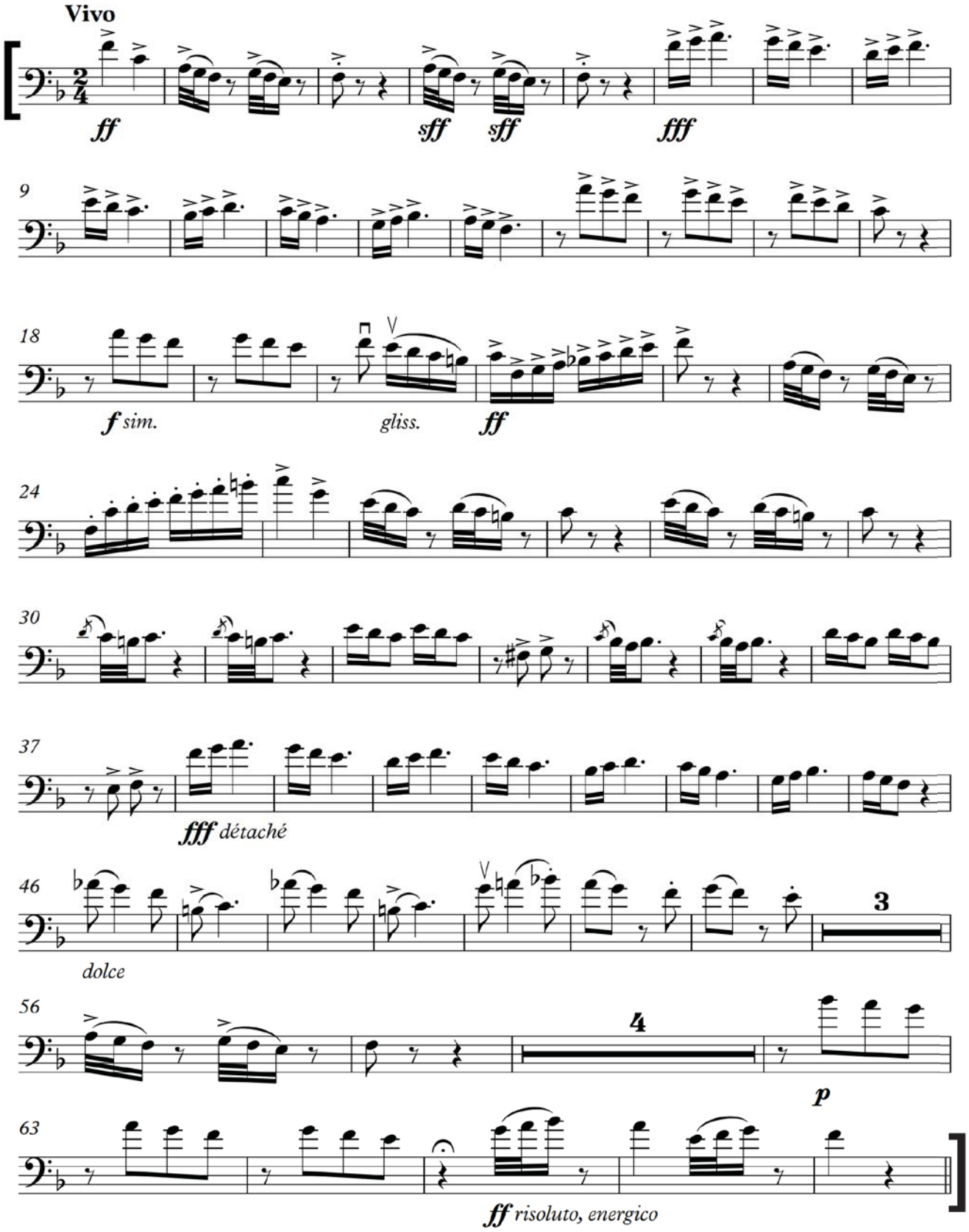


(Cont.)

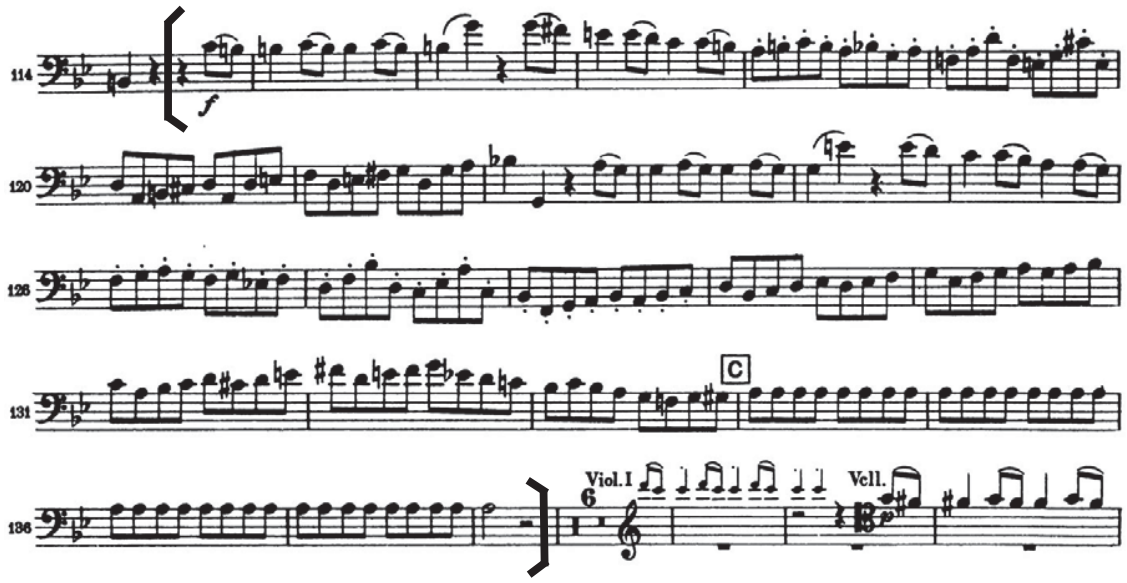
G. Verdi, Rigoletto, Atto 1 n. 3 (cont.)



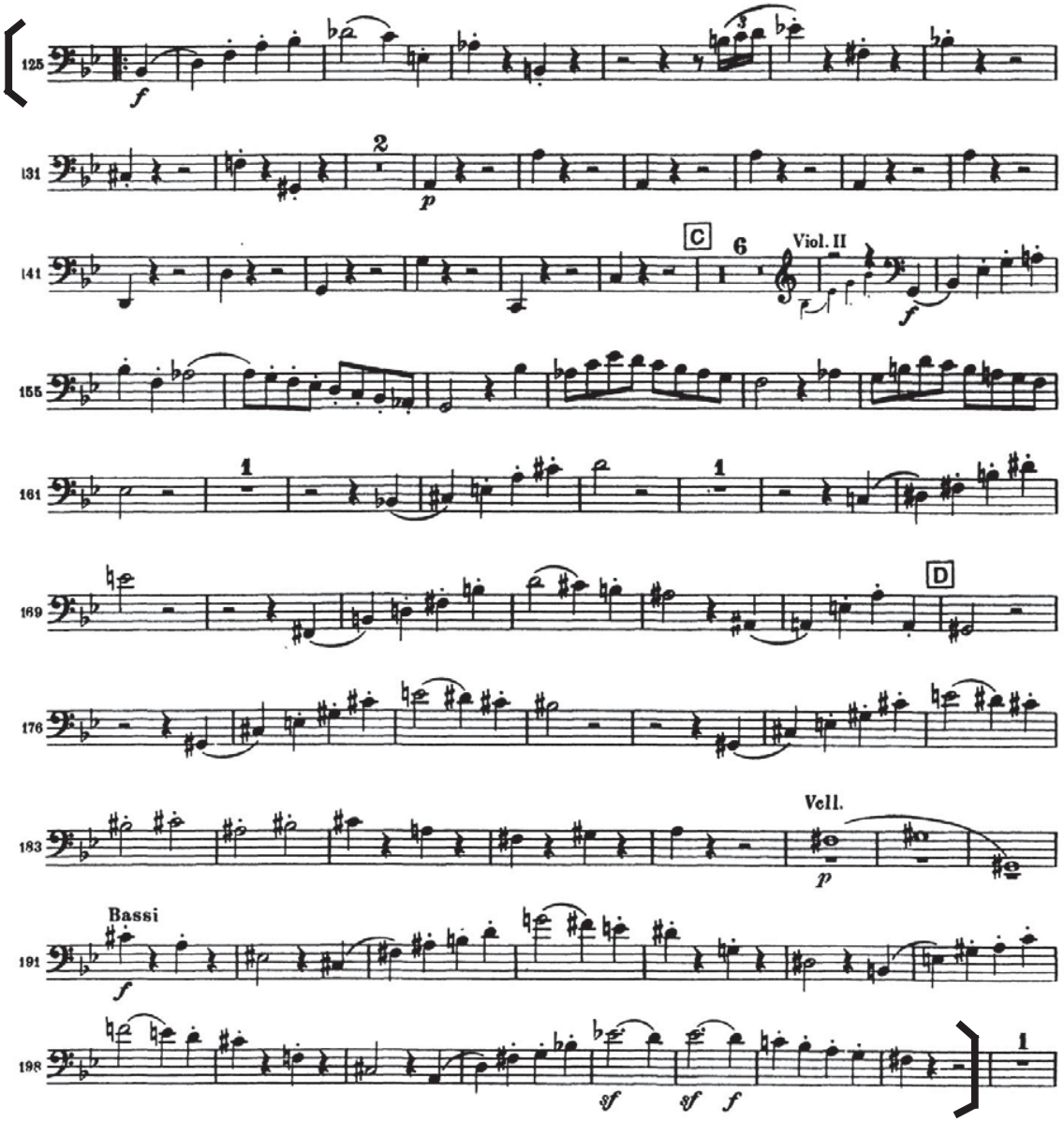
I. Stravinsky, Pulcinella, VII movimento (batt. 1-67)



W. A. Mozart, Sinfonia n. 40, I movimento (batt. 114-138)

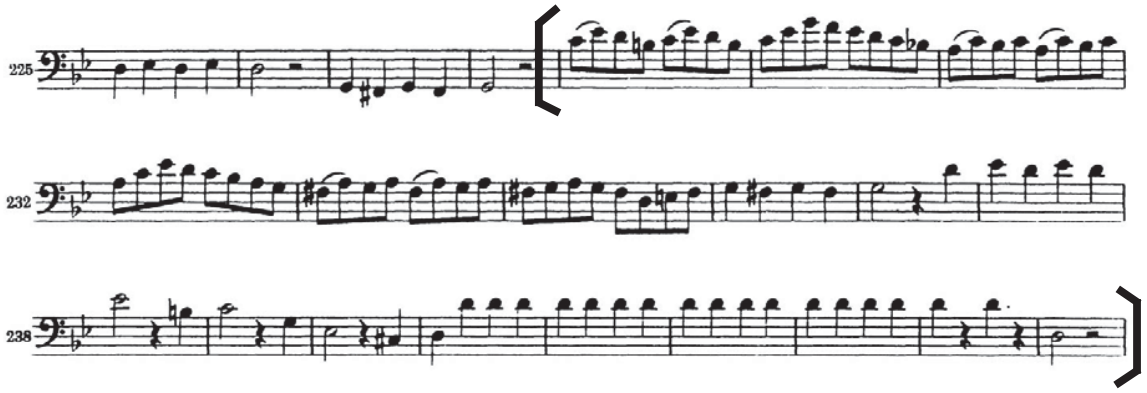


W. A. Mozart, Sinfonia n. 40, IV movimento (batt. 125-205, batt. 229-246)

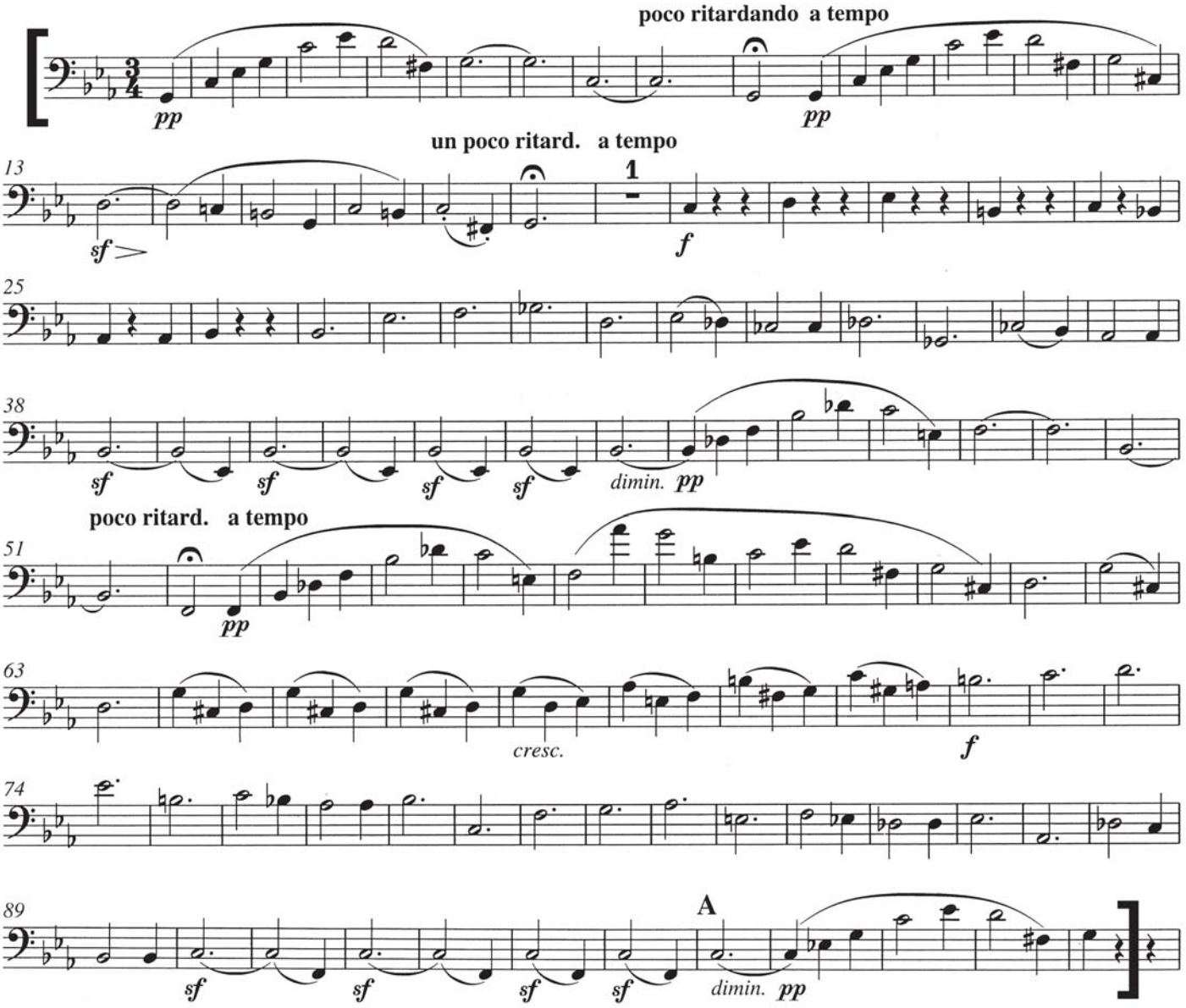


(Cont.)

W. A. Mozart, Sinfonia n. 40, IV movimento (cont.)

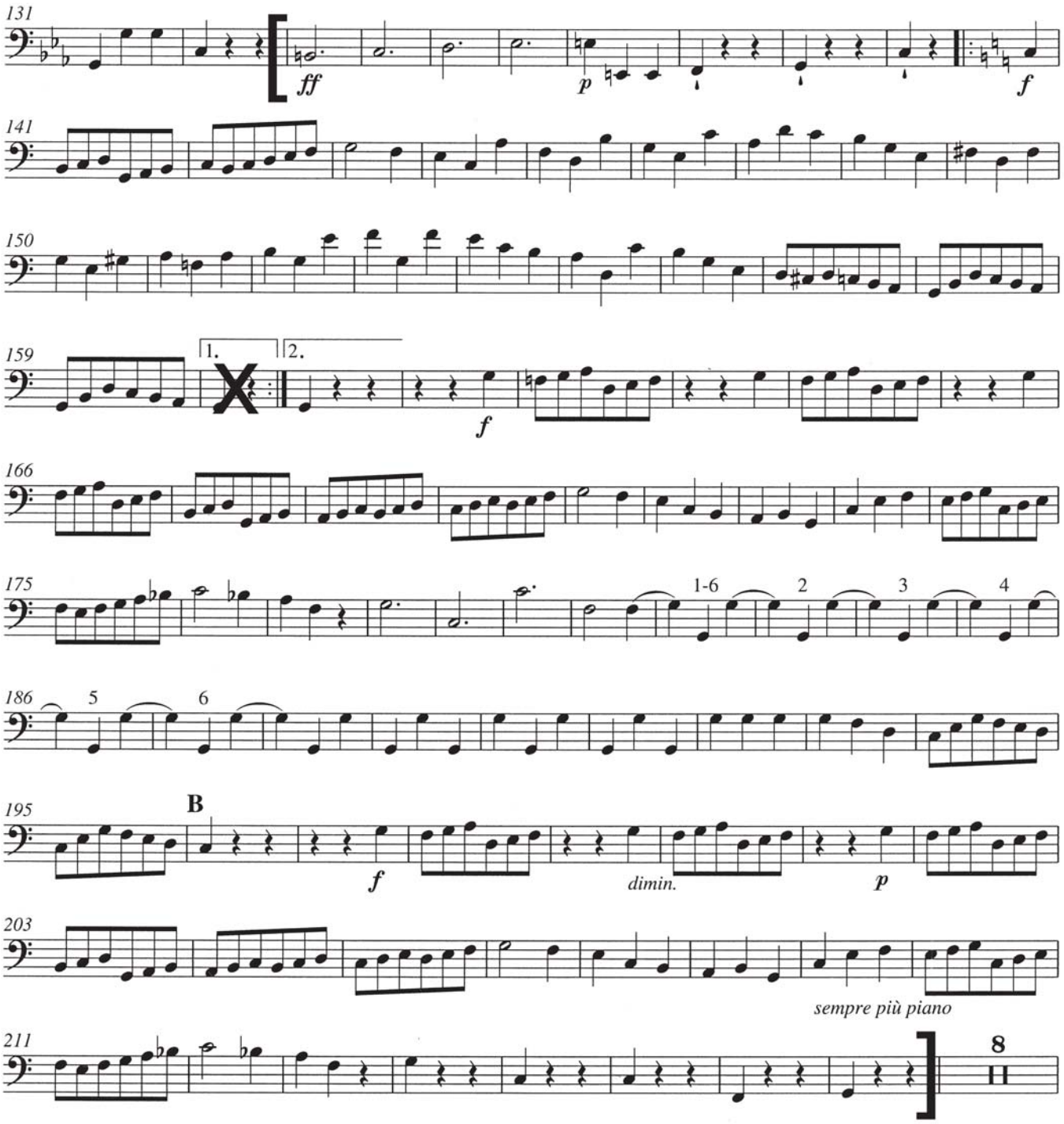


L. van Beethoven, Sinfonia n. 5, III movimento (batt. 1-100, batt. 133-218)

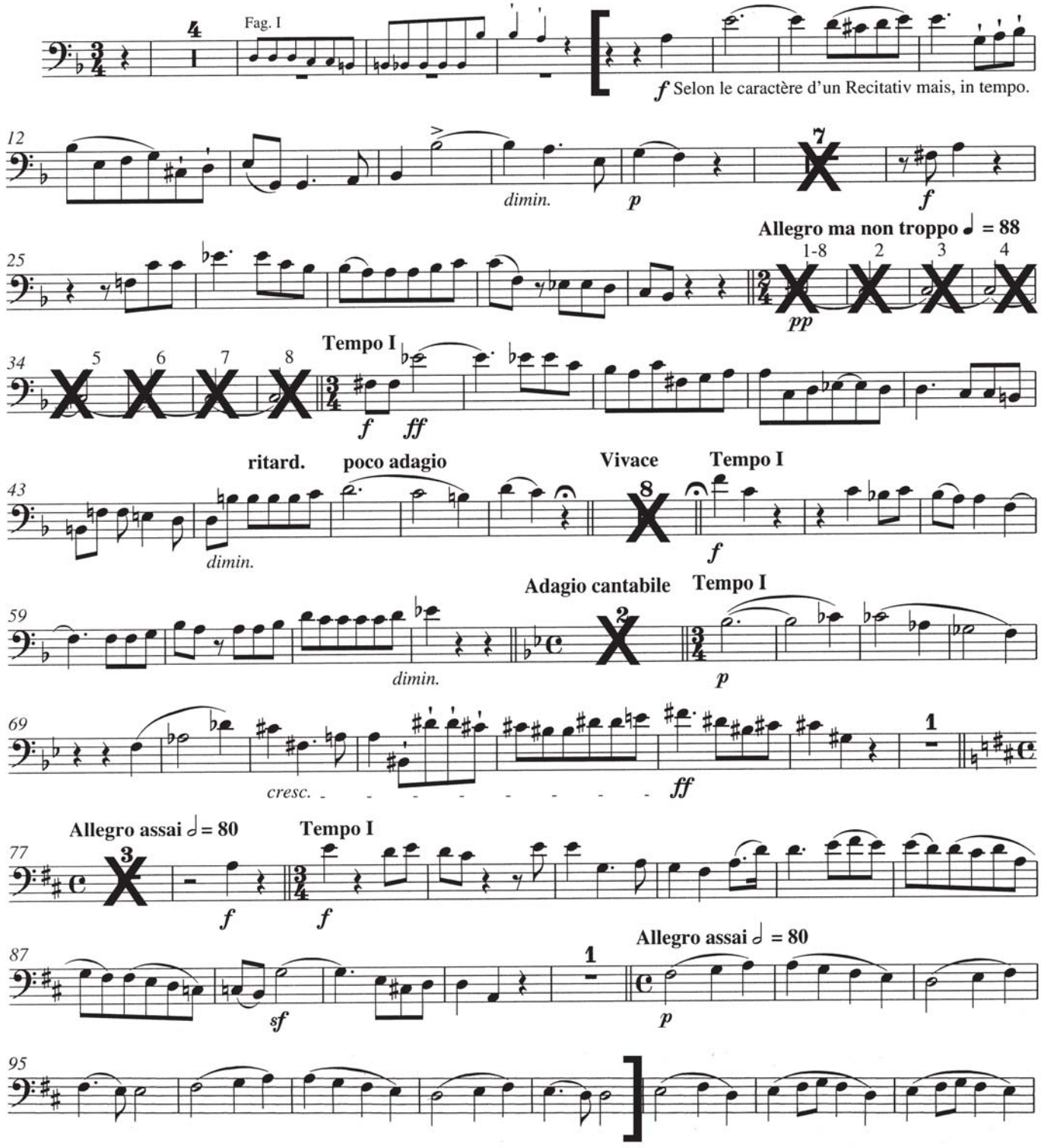


(Cont.)

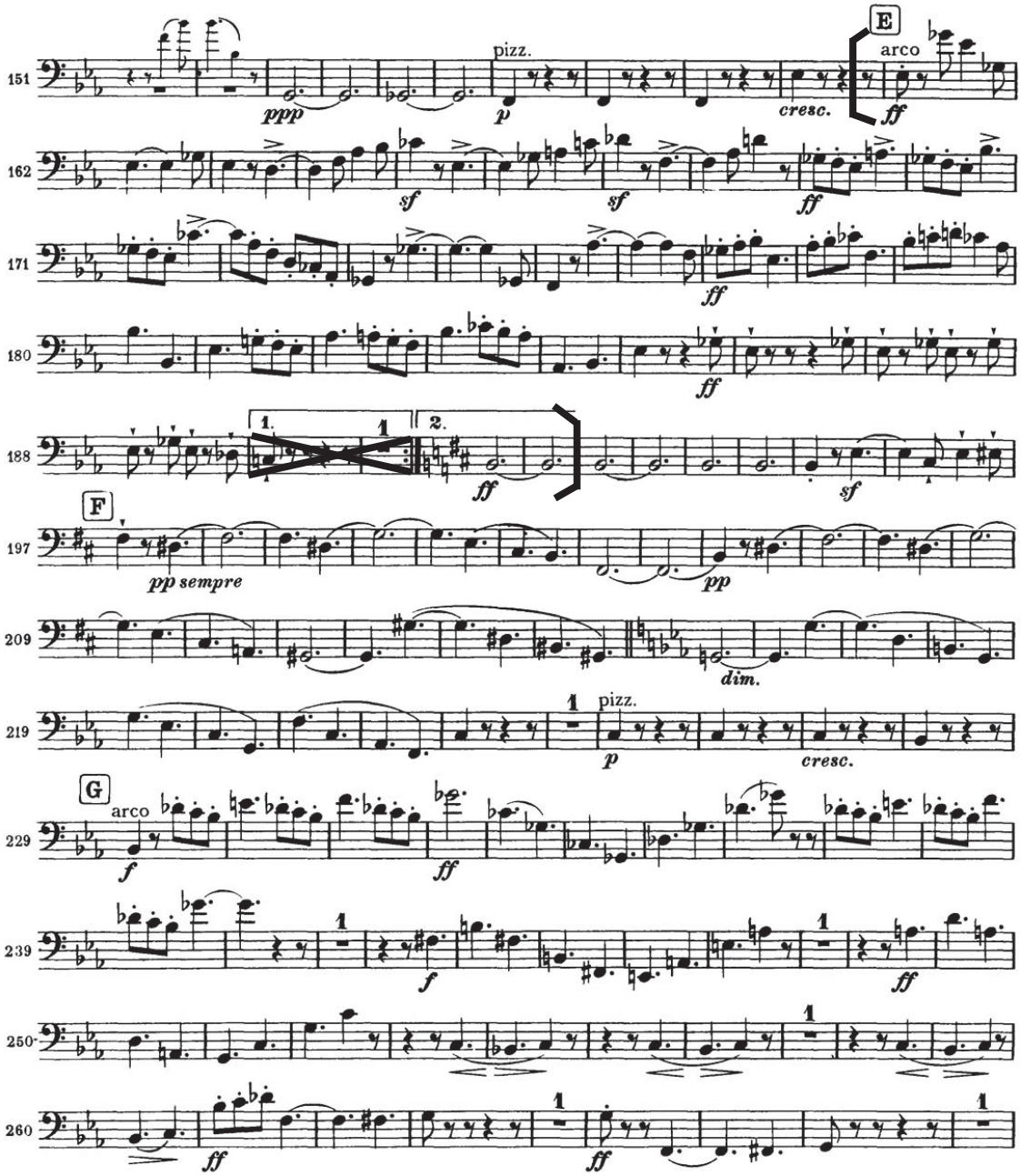
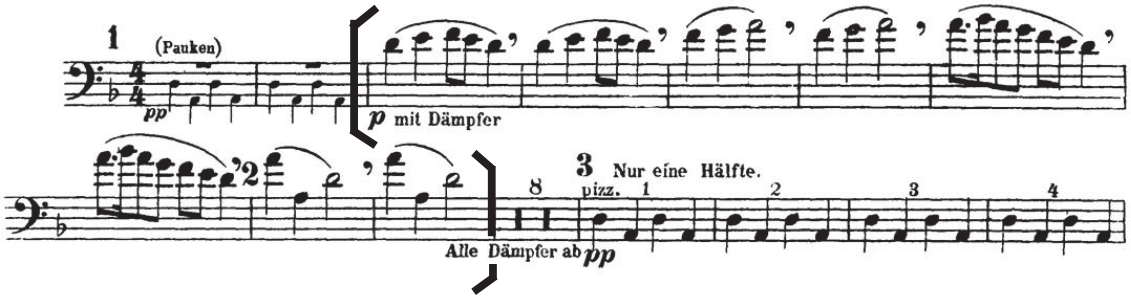
L. van Beethoven, Sinfonia n. 5, III movimento (cont.)



L. van Beethoven, Sinfonia n. 9, IV movimento (batt. 8-99)



J. Brahms, Sinfonia n. 1, I movimento (batt. 161-191)



G. Mahler, Sinfonia n. 1, III movimento (da batt. 3 a 2 batt. dopo cifra 2)